ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ВИТЕБСКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«КОПТЯНСКАЯ БАЗОВАЯ ШКОЛА ВИТЕБСКОГО РАЙОНА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.С.ГРИГОРЬЕВА»

Формирование функциональной грамотности младших школьников: современные подходы в работе учителя начальных классов

Сборник
методических материалов

2026

Рецензент:
директор ГУО «Коптянская базовая школа
Витебского района имени Героя Советского Союза Г.С.Григорьева»
Е.В.Зарубо

Авторы – составители:
Вонсович Татьяна Станиславовна, учитель начальных классов,
Горовая Елена Васильевна, учитель начальных классов,
Шутова Мария Владимировна, учитель начальных классов,
Яковлева Анжелика Григорьевна, учитель начальных классов.

Рекомендовано
педагогическим советом № 6 государственного учреждения образования
«Коптянская базовая школа Витебского района
имени Героя Советского Союза Г.С.Григорьева»

Формирование функциональной грамотности младших школьников: современные подходы в работе учителя начальных классов: Сборник методических материалов /сост. Т.С.Вонсович, Е.В.Горовая, М.В.Шутова, А.Г.Яковлева. - Копти: ГУО «Коптянская базовая школа Витебского района», 2026. – 49 с.

В сборник включены материалы из опыта работы учителей начальных классов государственного учреждения образования «Коптянская базовая школа Витебского района», раскрывающие современные подходы к проектированию и организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования в контексте формирования функциональной грамотности младших школьников. В материалах представлены описания эффективных педагогических технологий, методов и приёмов, апробированных в практической деятельности педагогов. Особое внимание уделено таким стратегиям, как дифференцированное обучение, использование творческих и интерактивных заданий, проектирование современного урока, направленного на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Адресуется учителям I ступени общего среднего образования.

©Государственное
учреждение образования
«Коптянская базовая школа
Витебского района
имени Героя Советского Союза
Г.С.Григорьева»

Содержание

1. Введение 3

2. Использование различных форм и методов организации учебной деятельности для формирования личности учащегося как патриота и гражданина, его нравственных качеств 4

3. Внеурочные мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание учащихся. . 7

4. Формирование функциональной грамотности посредством использования практико-ориентированных, исследовательских и творческих заданий. 10

5. Использование межпредметных связей для организации самостоятельной деятельности учащихся. 13

6. Использование активных и интерактивных методов обучения для развития познавательной активности и творческих способностей учащихся. 17

7. Использование творческих заданий на учебных занятиях для популяризации олимпиадного движения. 21

8. Список использованных источников 24

9. Приложения. Из опыта работы учителей I ступени общего среднего образования 25

1. Введение

Сегодня функциональная грамотность рассматривается как один из главных образовательных результатов начальной школы. Поэтому главное, чему мы должны научить ребёнка в 1-4 классах — не запоминать факты, а уметь применять знания в нестандартных, жизненных ситуациях.

Функционально грамотный ученик способен использовать полученные на уроках русского и белорусского языка, математики, предмета «Человек и мир» умения для решения повседневных задач. Основы этой компетенции закладываются в начальной школе через обучение всем видам речевой деятельности, формирование вычислительных навыков, развитие логического и критического мышления.

Как этого достичь? Во-первых, использование творческих заданий, которые превращают изучение правил в увлекательный поиск решения (что напрямую готовит детей к олимпиадному движению). Во-вторых, внедрение дифференцированного подхода, позволяющего каждому ученику — независимо от его стартовых возможностей — двигаться в собственном темпе. В-третьих, применение активных и интерактивных методов, которые учат детей взаимодействовать, добывать знания сообща и брать на себя ответственность за результат.

Однако ни одно из этих направлений не будет работать само по себе без грамотного проектирования образовательного процесса. Современный урок в начальной школе требует от учителя продуманной организации каждого этапа, чёткого планирования результатов, отбора содержания и методов, которые в комплексе работают на формирование функциональной грамотности. Именно это объединяет все наши усилия: поиск и внедрение таких подходов к проектированию и организации образовательного процесса по учебным предметам, которые позволяют каждому ребёнку не просто усвоить материал, но и научиться применять его в реальной жизни.

Формирование функциональной грамотности — задача, требующая от педагога не только мастерства, но и постоянного творческого поиска. Успешное решение этой задачи позволит воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, готовую к адаптации в постоянно меняющемся мире.

2. Использование различных форм и методов организации учебной деятельности для формирования личности учащегося как патриота и гражданина, его нравственных качеств

Горовая Елена Васильевна,
учитель начальных классов
первой категории

Школьный учитель выступает в основном в двух профессиональных ролях - преподавателя и воспитателя. В традиционной педагогике существует условное разделение учебного и воспитательного процесса. И мы сегодня говорим о роли общеобразовательных предметов в патриотическом воспитании учащихся. Практически любой предмет может стать платформой для воспитания юного патриота, и самыми большими возможностями в этом процессе, конечно же, обладают учителя.

Поэтому на любом уроке следует находить средства и методы воспитания, в том числе и патриотического.

Так как урок – неотъемлемая часть всей жизнедеятельности школьников, именно на уроке ученик больше всего познает, на уроке происходит воспитание.

В связи с большой ролью, отведенной уроку в воспитательной системе, он становится воспитательным комплексом, где интегрируются воспитательные воздействия в целостный воспитательный и образовательный процесс. Поэтому для повышения воспитывающего характера обучения целесообразно:

- усилить гуманитарную направленность всех учебных дисциплин: в традиционные предметы включить материал воспитательного характера.

- использовать активные формы и методы образовательной деятельности, ее открытости, разнообразие учебно-методических материалов, форм и приемов учебной работы, развивающей знания и навыки, повышающие социальную и культурную компетентность личности.

Среди основополагающих принципов патриотического воспитания, представляющих собой исходные руководящие положения при осуществлении практической деятельности в этой сфере, выделяются:

- научность;

- гуманизм;

- демократизм;

- приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций;

- системность, преемственность и непрерывность в развитии школьников;

- многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания;

- направленность воспитания на развитие возможностей, способностей и качеств каждой личности на основе индивидуального подхода;

- тесная и неразрывная связь с другими видами воспитания.

Патриотическое воспитание в школе включает в себя три возрастные ступени, каждая из которых имеет свои методологические особенности организации урока.

В начальной школе ведущей формой деятельности является игровая деятельность на уроке. В этой форме можно ввести учащихся детей в мир нравственных ценностей, единства человека и природы, любви к родной земле, трудолюбия, милосердия, уважения к своей истории, культуре, традициям, к внутреннему миру человека и в итоге формируют осознанное патриотическое чувство. Ведь именно этот возраст наиболее восприимчив для усвоения ценностей общества, развития творческих способностей и нравственных норм. На первой ступени начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, развиваются коммуникативные способности ребенка, которые позволяют ему интегрироваться в сообщество.

На второй ступени продолжается формирование системы ценностей и установок поведения учащегося. Воспитательный аспект помогает приобрести основные ключевые компетентности, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе. Урок является формой и стержнем гражданского образования, является важным в деле формирования уважения к закону, праву, правам других людей и ответственности перед обществом. На уроках осуществляется предметно-деятельный подход.

Уроки, направленные на воспитание, могут носить интегрированный характер. Главная цель урока, это не передача знаний от учителя к учащимся, а приобщение школьников к систематической, самостоятельной работе патриотического характера.

Патриотическое воспитание в рамках урока решает следующие задачи:

- формирование патриотических понятий;

- формирование патриотических чувств и привычек;

- воспитание высоконравственных патриотических черт воли и характера.

В условиях модернизации образовательного процесса большое внимание уделяется новым технологиям. Поэтому образование и воспитание на уроке происходит с использованием сети Интернет, и это воспринимается учащимися с большим удовольствием, интересом и результатом чем, например, работа с обычными учебниками. Использование цифровых ресурсов в учебном процессе

позволяет успешно решать не только образовательные, но и воспитательные, в частности, патриотические задачи. Обращение учащихся к ресурсам Интернет формирует ключевые компетентности, которые являются залогом успешного воспитания и образования учащихся.

Повышает результативность урока соблюдение следующих условий:

- эмоциональность самого учителя – переживание им самим тех идей, которые он передает учащимся;

- использование различных средств, направленных на возбуждение интереса к излагаемым знаниям;

- формирование определенного личностного отношения учащихся, закрепленного гаммой эмоций, к различным явлениям общественной жизни.

Задача каждого учителя способствовать формированию патриотических качеств с помощью своего предмета. При этом учитель должен направлять учеников, вооружать их инструментарием оценки тех или иных событий, в нравственном плане должен апеллировать к лучшим качествам в человеке, опираясь на воспитательный материал по своему предмету.

По мнению А.В. Елисова, существует несколько групп методов воспитания, которые необходимо использовать на уроках:

1) методы убеждения;

2) методы организации деятельности учащихся;

3) оценочные методы.

Таким образом, вышеперечисленные методы способствуют воспитанию патриотизма, формированию нравственных чувств.

По мнению многих современных педагогов для того, чтобы повысить нравственную значимость школьного урока, нужно действовать в 3-х направлениях:

- через самого педагога;

- через содержание учебного материала;

- через форму подачи материала.

Использование всех направлений в совокупности дает максимальную эффективность в реализации нравственно-воспитательных целей урока.

3. Внеурочные мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание учащихся

Шутова Мария Владимировна,
учитель начальных классов
первой категории

Патриотизм более, нежели другое
проявление человеческого духа,
находится в зависимости от воспитания.
М.Е. Салтыков-Щедрин.

Развитие общества, его благополучие и процветание, духовная и нравственная культура во многом зависят от цели и содержания воспитания. Одним из важнейших институтов, осуществляющих воспитательную работу и патриотическое воспитание в частности, во все времена была и остается школа.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса является формирование патриотизма, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности воспитанника.

В процессе воспитания очень важен учет возрастных особенностей. У обучающихся младшего школьного возраста педагоги формируют представления о человеке, как о главной ценности общества, дают им начальные сведения о Конституции, правах человека и ребенка.

Важную роль играет и формирование понятия о своей малой родине (город, улица, школа), семье, своей родословной, а также обучение детей культуре общения. У обучающихся младшего возраста складываются базовые представления о «большом» и «малом» социумах, своем месте в них. В дальнейшем для школьников особую роль играют практическая направленность в сообществе, ее ориентация на общественно-полезные дела, участие ребят в разработке и практическом воплощении собственных социальных проектов, проведение благотворительных акций.

Важным критерием эффективности гражданско-патриотического воспитания является личностный рост каждого ребенка, позитивная система его отношения к миру. Показателями успешности воспитательной деятельности педагога является активность воспитанников, самодисциплина, достоинство и стремление к самосовершенствованию, развитое чувство собственного достоинства, наличие совокупности моральных качеств, осознание и объективная самооценка ребенком своего «Я» как гражданина, патриота, Человека.

Патриотическое воспитание в школе должно осуществляться как в процессе обучения, так и во внеурочной и внеклассной деятельности, поскольку этот процесс предполагает широкое использование возможностей учебных дисциплин и включение детей в разнообразные виды социально значимой деятельности, так как в школьные годы раскрывается содержание патриотизма

как чувства любви к Родине, заботы об ее интересах, готовности к ее защите от врагов.

Патриотизм как общечеловеческая ценность для каждого конкретного обучающегося может проявляться в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у школьников уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру.

Патриотическое воспитание должно носить систематический характер. В его процессе используются разнообразные средства и методы актуализации исторической памяти, объектов патриотической гордости. В комплекс задач патриотического воспитания включается формирование уважительного отношения к символам суверенности народа и государства – государственному флагу, гербу, гимну.

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе патриотизм, и наличие данной проблемы привело к интенсивному поиску пути ее решения. Государство уделяет серьезное внимание формированию патриотизма у школьников; что нашло отражение в ряде норм и законодательных систем.

Воспитатель разрабатывает план воспитательной работы на учебный год, в который и включает пункты, связанные с патриотическим воспитанием.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в можно определить следующие:

I направление. Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание.

Идеологическое, гражданское и патриотическое воспитание включают в себя следующие мероприятия:

1. Мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины:

- участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. и других патриотических мероприятиях.

2. Проведение уроков Мужества, уроков Памяти, уроков Патриотизма, встреч с ветераном Великой Отечественной войны.
3. Празднование памятных дат, проведение патриотического месячника.
4. Участие в фестивале – конкурсе военно-патриотической песни «Виктория», а также других праздничных мероприятий (концертов) посвященных Великим праздникам; проведение смотра строя и песни, посвященного Дню Победы.
5. Организация бесед, лекций на патриотические темы, литературно-художественные гостиные.
6. Написание сочинений.
7. Участие в конкурсах художественного и декоративно – прикладного творчества.
8. Конкурс чтецов, художественной самодеятельности.

II направление. Духовно-нравственное воспитание.

В настоящее время созрела необходимость определить нравственные ориентиры воспитанников, приобщить их к общечеловеческим ценностям, знанию

культуры поведения в социуме, духовно-нравственному и патриотическому развитию.

Внеурочная и внеклассная работа.

Информационные часы: учащиеся убеждаются в необходимости для Беларуси мира и международного сотрудничества.

Могут проводиться месячники правовых знаний:

- изучение конституции РБ;
- цикл лекций, развивающих политическое самосознание учащихся;
- работа кинолектория «Ребёнок и закон», «Подросток и закон»;
- встречи с работниками правоохранительных органов;
- конкурс творческих работ;
- беседы «Умеешь ли ты общаться?», «Учись быть современным и нравственным», «Я и мои современники» и др.;
- диспуты;

III направление. Спортивные соревнования

Основным средством для реализации данного направления является включение учащихся в разнообразные виды практической деятельности и формирование у них навыков, опыта патриотического поведения. Прежде всего, это участие в спортивных соревнованиях, участие в днях здоровья, посвященных Дню Защитника Отечества.

Спортивные соревнования оказывают положительное влияние на организационное укрепление коллектива школы, способствуют развитию общественной активности детей, формируют качества, необходимые будущему воину, защитнику Родины.

Таким образом, система гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, созданная в нашей школе, реально помогает управлять процессом подготовки обучающихся к защите Родины, придает всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии военно-патриотической деятельности школьников.

Описанный опыт патриотического воспитания школьников не является исчерпывающим содержание проделанной нами работы.

Применение ввоспитательной работе разнообразных методов, форм, создание о пределенных организационно - педагогических условий позволили обеспечить повышение эффективности патриотического воспитания учащихся.

Воспитание патриотов своей Родины -ответственная, сложная и одна из приоритетных воспитательных задач современной школы. Понимая всю сложность вопроса гражданско-патриотического воспитания, я считаю, что школа должна принять на себя основную нагрузку по гражданско -патриотическому воспитанию подрастающего поколения, ведь именно здесь наше будущее, будущее нашей Родины. Гражданско--патриотическое сознание наших граждан остается важнейшей ценностью, одной из основ

духовно – нравственного единства общества. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: ***“Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!”***

4. Формирование функциональной грамотности посредством использования практико-ориентированных, исследовательских и творческих заданий

Горовая Елена Васильевна,
учитель начальных классов
первой категории

Уважаемые коллеги! Современный мир меняется стремительно. Объем информации удваивается каждые несколько лет. Перед школой сегодня стоит важнейшая задача: не просто дать ребенку набор предметных знаний (которые могут устареть), а научить его эти знания применять в реальной жизни. Именно это умение применять знания называется функциональной грамотностью.

Сегодня мы поговорим о том, как через особый тип заданий — практико-ориентированные, исследовательские и творческие — мы можем эффективно формировать этот навык у наших младших школьников.

Что такое функциональная грамотность? (Понятие)
В отличие от простой грамотности (умение читать, писать, считать), функциональная грамотность — это способность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться в ней.

В структуру функциональной грамотности входят:

1. Читательская грамотность (понимать тексты, делать выводы).
2. Математическая грамотность (применять математику в быту).
3. Естественно-научная грамотность (объяснять явления природы).
4. Финансовая грамотность (разумно обращаться с деньгами).
5. Креативное мышление (способность придумывать новые идеи).
6. Глобальные компетенции (взаимодействие с другими людьми).

Проблема традиционного подхода

Почему обычные задания из учебника часто не работают на формирование функциональной грамотности?
Потому что они, как правило:

· Абстрактны (отсутствует связь с жизнью ребенка).
· Имеют единственно верный ответ.
· Содержат избыточные или, наоборот, недостающие данные, но в "стерильных" условиях задачи эти данные всегда идеально подобраны.

В жизни все иначе. Жизнь не делит задачи на «математические» или «русскоязычные». Она комплексна.

Три кита: типы заданий для формирования ФГ
Для преодоления этого разрыва между школой и жизнью мы используем три типа заданий:

1. Практико-ориентированные (как применить знание здесь и сейчас).
2. Исследовательские (как добыть знание самому).
3. Творческие (как создать новый продукт на основе знаний).

Рассмотрим каждый тип подробнее с примерами.

Практико-ориентированные задания
Это задания, имитирующие реальную жизненную ситуацию. Они всегда имеют контекст («Зачем я это делаю?»).

Примеры:

· Математика: «Семья собирается на пикник. В пакете 2 литра лимонада. Объем одного стакана 200 мл. Хватит ли лимонада на 8 человек, если каждому наливать по полному стакану?» (Здесь нет готового «было-взяли-осталось», есть жизненная ситуация).
· Русский язык: «Ты уезжаешь с родителями и пропустишь день рождения друга. Тебе нужно оставить записку для учителя, чтобы передать подарок. Напиши эту записку грамотно». (Задание на письменную речь в конкретной коммуникативной ситуации).
· Окружающий мир: «Рассмотри этикетку от йогурта, который ты ешь на завтрак. Найди, сколько в нем белков, жиров, углеводов. Полезен ли этот продукт?»

Исследовательские задания
Исследование — это когда ребенок не получает готовый ответ, а ищет его сам, проходя путь ученого: наблюдение -> гипотеза -> проверка -> вывод.

Примеры:

· Мини-исследование (1-2 класс): «Понаблюдай за погодой сегодня утром и вечером. Сравни, изменилась ли облачность. Зарисуй свои наблюдения в дневнике наблюдений».
· Опыт (3-4 класс): «Какой материал лучше сохраняет тепло?» Возьми стакан с горячей водой, заверни один в мех, другой в бумагу, третий оставь открытым. Измерь температуру через 15 минут. (Формирование естественно-научной грамотности).
· Работа с информацией: «В тексте учебника сказано, что кенгуру живет в Австралии. Найди на глобусе, где это. Какие еще животные там обитают? Подготовь сообщение на один лист».

Творческие задания
Творчество — это высший уровень освоения материала. Это способность на основе знаний создавать что-то новое, пусть даже субъективно новое (для самого ребенка).

Примеры:

· Читательская грамотность + творчество: «Прочитай сказку. Представь, что у неё будет продолжение. Что могло бы произойти с героями через год? Нарисуй комикс или расскажи».
· Математика + дизайн: «Начерти план своей комнаты. Рассчитай, сколько квадратных метров линолеума нужно купить, чтобы заменить пол». (Связка математики и жизненной ситуации).
· Создание "полезного продукта": «Придумай и нарисуй дорожный знак для школьного коридора, который предупреждает об опасности ("Осторожно, мокрый пол!", "Не беги!")».

Синтез подходов на одном уроке
Важно понимать, что эти типы заданий редко встречаются в чистом виде. Лучший эффект дает их сочетание.
Пример интеграции (Урок окружающего мира, тема "Свойства воды"):

1. Исследование: Дети в группах исследуют, растворяется ли в воде соль, сахар, песок.
2. Практика: Обсуждаем, где в быту мы используем свойство воды растворять вещества (готовим суп, завариваем чай, стираем).
3. Творчество: Придумываем и рисуем значок-памятку для ванной комнаты «Закрывай кран, когда чистишь зубы» (бережное отношение к воде — финансовая и экологическая грамотность).

Роль учителя и условия успеха
Чтобы такие задания "работали", необходимо:

1. Смена позиции учителя: Мы не контролеры, а организаторы деятельности и консультанты.
2. Работа в группах и парах: Большинство жизненных задач решаются в команде.
3. Право на ошибку: В исследовании ошибочный результат — тоже результат. Важно проанализировать, почему так вышло.
4. Регулярность: Эпизодические "креативные пятницы" не сформируют системное мышление. Задания должны быть вплетены в ткань каждого урока.

Уважаемые коллеги! Формирование функциональной грамотности — это не дань моде, а требование времени. Используя практико-ориентированные, исследовательские и творческие задания, мы готовим наших учеников к взрослой жизни. Мы учим их не бояться проблем, а видеть в них задачи, которые можно решить, опираясь на знания, полученные в школе.

5. Использование межпредметных связей для организации самостоятельной деятельности учащихся

Яковлева Анжелика Григорьевна,
учитель начальных классов
второй категории

Мы часто слышим фразу: «Знания у детей разрозненные, в голове каша». На уроках математики они считают хорошо, но в магазине теряются. На литературе красиво пересказывают, а в жизни не могут написать записку.

Почему так происходит? Потому что в школьной практике предметы существуют изолированно. У каждого свой час, свой учебник, своя тетрадь. А жизнь не делится на предметы. Реальная задача всегда требует от человека комплексного подхода.

Сегодня мы поговорим о том, как через межпредметные связи организовать самостоятельную деятельность ученика и превратить разрозненные знания в единую картину мира.
На практике мы часто сталкиваемся с проблемой:

· Ученик знает правило, но не может применить его в нестандартной ситуации.
· Ученик может решить задачу, но не понимает, зачем эти вычисления в реальности.
· Ученик читает текст, но не может выделить главное для другого предмета.

Межпредметные связи — это мостик, который соединяет отдельные «островки» знаний в материк понимания.

Что такое межпредметные связи в начальной школе?

В начальной школе межпредметные связи — это не механическое объединение уроков (типа «математика+физра»), а системное использование знаний из одной области при изучении другой.

Цель: Помочь ребенку увидеть, что:

· Русский язык нужен везде (чтобы грамотно оформить вывод по окружающему миру).
· Математика нужна везде (чтобы построить диаграмму или рассчитать время).
· Чтение — основа для понимания любой инструкции.

Виды межпредметных связей

Для удобства работы мы можем выделить три уровня связей:

Уровень	Суть	Пример
1. Учебно-межпредметные	Использование понятий одного предмета при изучении другого.	На уроке математики строим диаграммы по данным из окружающего мира (высота гор, длина рек).
2. Исследовательские	Один и тот же объект изучается с разных сторон на разных уроках.	Тема "Весна": стихи о весне (литература) + наблюдение за изменениями в природе (Человек и мир) + рисование весеннего пейзажа (ИЗО).
3. Деятельностные	Способы деятельности переносятся из предмета в предмет.	Умение работать с текстом (выделять главное, составлять план) применяется и на литературе, и на окружающем мире, и даже при решении задач.

Межпредметные связи как основа для самостоятельной работы

Почему межпредметность так эффективна именно в самостоятельной деятельности?

Потому что она создает ситуацию успеха и интереса.

Ребенок, который не силен в математике, может блеснуть на уроке окружающего мира, построив график. А «гуманитарий», не любящий читать, с удовольствием прочитает инструкцию к опыту, чтобы провести эксперимент.

Межпредметные задания — это всегда зона ближайшего развития. Они сложны, но интересны, потому что похожи на жизнь.

Практические приемы: организуем самостоятельную деятельность
Как это выглядит на практике? Вот несколько видов заданий, которые не требуют сдвоенных уроков, а вписываются в обычное расписание.

Прием 1: «Сквозная задача» (Математика + Человек и мир)

· *Тема по Человек и мир:* «Природные зоны».
· *Задание по математике:* «Площадь тундры примерно 3 млн кв. км, а площадь тайги — 15 млн кв. км. Во сколько раз тайга больше тундры? Построй столбчатую диаграмму».
· *Самостоятельность:* Ученик сам ищет данные в учебнике, вычисляет, выбирает масштаб диаграммы.

Прием 2: «Лингвистическая лаборатория» (Русский язык + Литература)

· *Задание:* Прочитай отрывок из сказки. Найди в нем 5 прилагательных. Выпиши их. Попробуй заменить их синонимами. Изменился ли смысл сказки? (Работа с текстом + лексика).

Прием 3: «Художники-математики» (Математика + ИЗО/Трудовое обучение)

· *Задание:* Нарисуй узор, используя только геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники. Посчитай, сколько фигур каждого вида ты использовал.

Прием 4: «Юный исследователь» (Окружающий мир + Чтение + Русский язык)

· *Задание (дома)*: Узнай, какая птица живет рядом с твоим домом. Опиши её (внешность, чем питается). Найди загадку или стих про эту птицу. Запиши всё в тетрадь. Это мини-проект, объединяющий поиск информации, чтение и письмо.

Организация самостоятельной деятельности через проекты
Самый мощный инструмент реализации межпредметных связей — это проектная деятельность.

Пример проекта для 3 класса: **«Моё любимое блюдо»**

· **Человек и мир**: Из каких продуктов состоит? Полезно или вредно?
· **Математика**: Рассчитать стоимость порции (работа с деньгами).
· **Русский язык:** Написать рецепт (текст-инструкция).
· **Литература/ИЗО**: Придумать сказку о приключениях этого блюда или нарисовать его.
· **Технология:** (По желанию) Приготовить с родителями и принести фото.

В таком проекте ребенок действует самостоятельно, но использует знания со всех уроков.

Инструменты для учителя: карточки-навигаторы
Чтобы такая деятельность была системной, я использую специальные памятки для детей. Например:

«Карточка межпредметного исследования»

Шаг Что делаю? Где ищу?
1 Читаю задание, выделяю главное. Учебник / карточка
2 Вспоминаю, что знаю по математике. (Нужно ли считать?) Тетрадь по математике
3 Вспоминаю, что знаю по окружающему миру. (Нужны ли факты?) Учебник, атлас
4 Красиво оформляю ответ. (Как писать без ошибок?) Правила русского языка

Трудности и пути их решения
Мы часто боимся межпредметности, потому что:

1. Это сложно планировать. (Решение: Начать с малого — с одной «сквозной» задачи в неделю на любом уроке).
2. Не хватает времени. (Решение: Межпредметные задания часто даются как домашняя работа или как задания для групп на уроке-обобщении).
3. Дети не готовы. (Решение: Постепенное обучение алгоритму: сначала делаем вместе, потом в парах, потом сами).

Использование межпредметных связей в организации самостоятельной деятельности позволяет нам решить главную задачу начальной школы: научить ребенка учиться и мыслить системно. Когда ребенок видит, что знания по русскому помогают ему в математике, а математика пригодилась в проекте по окружающему миру, у него формируется не просто набор отметок, а целостное понимание мира.

Давайте помнить: мы учим не математике и не русскому языку. Мы учим детей жить в этом мире, а он един.

6. Использование активных и интерактивных методов обучения для развития познавательной активности и творческих способностей учащихся

Вонсович Татьяна Станиславовна,
учитель начальных классов
первой категории

Пассивный ученик – исполнитель.
Активный – соавтор.
Интерактивный – исследователь.
Наша задача – перевести ребенка
из первой категории в третью

Сегодня жизнь детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет к ним серьезные требования. Подрастающему поколению необходимо научиться жить и работать в качественно новой информационной среде, адекватно воспринимать её реалии и научиться пользоваться ею. Изменения, происходящие в мире, вызывают необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания.

Одной из проблем, волнующей педагогов, является вопрос, как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, другими словами, как активизировать познавательную деятельность в процессе обучения. Педагог должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?». Из пассивного слушателя учащийся должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность.

Деятельность педагога подразумевает применение средств, которые являются дидактическими «инструментариями» осуществления учебного процесса: методов обучения, организационных форм, средств обучения.

Одним из важнейших педагогических средств учебного процесса являются формы и методы обучения. Обычно под методами обучения понимают те способы, при которых осуществляется взаимосвязь деятельности педагога и ученика, которые направлены на достижение учебно-воспитательных и развивающих задач педагогического процесса. При выборе методов обучения необходимо помнить о том, что любой метод сам по себе не даст нужного результата, если не будет способствовать активизации учащихся, побуждать их к активной мыслительной и практической деятельности.

Одним из основных требований к методам и формам обучения является соответствие современным задачам и содержанию образовательного процесса.

Какие же методы обучения повышают эффективность образовательного процесса?

Пассивный метод	Активный метод	Интерактивный метод
Учитель говорит, ученик слушает	Ученик думает, отвечает, решает	Ученик взаимодействует с другими учениками, учителем, материалом, ищет информацию
"Расскажите, как вы поняли"	"Решите задачу"	"В паре найдите три способа решения, затем расскажите другой паре"

Конечно же, это активные и интерактивные методы обучения. Использование этих методов обучения создает атмосферу, в которой нет места принуждению и у каждого ученика, есть возможность проявить инициативу и самостоятельность.

Активные методы обучения строятся на диалоге, который предполагает свободный обмен мнениями по путям и возможностям решения возникшей проблемы.

На каждом этапе урока используются различные активные и интерактивные методы обучения.

1. Метод «Мозговой штурм» (активный метод для раскрепощения мышления)

Где применяю: на уроках русского языка, "Человек и мир", при введении новой темы.

Суть: Я задаю открытый вопрос, запрещаю критику на первом этапе, записываю все версии на доске. Даже абсурдные.

Пример из урока русского языка (тема «Имя существительное»):
Вопрос: «Почему эту часть речи назвали "существительной"? Кто и зачем её так назвал?»
Дети выдают версии: «Потому что она существует», «Потому что это самое главное в языке», «Потому что без неё нельзя ничего назвать».
Затем мы вместе проверяем их гипотезы (я подвожу к этимологии слова).

Результат: Дети запоминают ответ, потому что они до него додумались сами, а не получили готовым. Творческие способности проявляются в умении выдвигать гипотезы. А познавательная активность растет, потому что в следующий раз они будут ждать «загадку».

2. Технология «Карусель» (интерактивный метод – работа в динамических парах)

Где применяю: на этапе закрепления материала (математика, русский язык, любой предмет). Особенно эффективно в 3-4 классах.

Как работает:
· У нас есть два круга: внутренний (сидят на стульях) и внешний (ходят по сигналу).
· Каждый ученик внешнего круга за 1 минуту объясняет тему ученику внутреннего круга. Потом по свистку – переход к следующему соседу.
· За 7-10 минут ученик объясняет тему 7-8 разным партнерам.

Почему это работает:
· Для сильного ученика: объяснять разным людям – значит углублять своё понимание. Каждый раз он ищет новый способ объяснить одно и то же.
· Для слабого ученика: услышать тему 8 раз разными словами – шанс наконец понять.
· Творческий аспект: каждый раз ученик вынужден менять интонацию, подбирать другие примеры, адаптироваться под партнера.

Результат: Пассивных нет. Активность 100%. Шумно, но это «рабочий шум».

3. Метод «Кубик Блума» (универсальный активный метод для развития мышления высокого порядка)

Суть: У нас есть кубик (обычный бумажный или мягкий), на гранях которого написаны начала вопросов:

1. Назови...
2. Почему...
3. Объясни...
4. Предложи...
5. Придумай...
6. Поделись...

Пример из урока "Человек и мир" (тема «Птицы Беларуси»):
Учитель бросает кубик, ученик задает вопрос по теме согласно выпавшей грани.

· Назови – назови три зимующие птицы Беларуси.
· Почему – почему аисты улетают на юг?
· Объясни – объясни, зачем синица подкармливает птенцов в холода.
· Предложи – предложи способ помочь птицам зимой в нашем городе.
· Придумай – придумай сказку о том, почему у дятла красная шапочка.
· Поделись – поделись, как ты однажды наблюдал за птицами.

Результат: Метод работает на все уровни познавательной активности – от узнавания до творчества. Дети сами начинают придумывать такие вопросы дома и приносить в класс. Это и есть развитие творческих способностей.

4. Технология «Джигсо» (или «Пила») – (интерактивный метод)

Где применяю: при изучении объемных тем (например, «Природные зоны», «Состав слова», «Великие писатели»). Подходит для 3-4 классов, когда дети уже умеют читать и выделять главное.

Как это выглядит:
Шаг 1. Класс делится на «домашние группы» по 4-5 человек.
Шаг 2. Каждый ученик получает свой фрагмент большой темы и становится «экспертом» по нему.
Шаг 3. Эксперты из разных групп собираются вместе, изучают свой фрагмент, обсуждают, готовят.
Шаг 4. Эксперты возвращаются в свои домашние группы и обучают своих товарищей.
Шаг 5. Итог – общая проверка (каждый отвечает за всю тему).

Пример: Тема «Животные леса». Эксперт №1 изучает волка, эксперт №2 – лису, эксперт №3 – зайца. В итоге каждый ребенок в группе знает про всех трех зверей, но при этом глубоко – про своего.

Результат: Ученик чувствует ответственность за знания других. Мотивация запредельная. Познавательная активность превращается в учебную самостоятельность.

Рефлексия после интерактива:

После любого активного или интерактивного метода я обязательно провожу быструю рефлексию. Не «что мы узнали», а «как мы сегодня работали?».

Формулы для рефлексии:
· "Сегодня я был(а) в роли... (исследователя, учителя, слушателя, критика)"
· "Меня удивило, что..."
· "Лучше всего я понял, когда..."

Это закрепляет не только знание, но и способ его добычи. А именно это – главное в развитии познавательной активности.

Практические советы коллегам:

1. Не бойтесь шума. Интерактив предполагает движение и обсуждение. Тишина в классе – признак пассивности. Шум, когда все говорят про тему урока – это работа.
2. Чёткое таймирование. Без секундомера «Карусель» превращается в хаос. Я использую таймер на телефоне и звуковой сигнал.
3. Не используйте интерактив на каждом уроке. Это сильный инструмент, но он требует эмоциональных затрат. 2-3 раза в неделю – оптимально для начальной школы. Остальное – активные методы.

Активные и интерактивные методы – лучшая подготовка к олимпиадам без «натаскивания».

· Мозговой штурм учит выдвигать нестандартные гипотезы – это 90% олимпиадных задач с открытым ответом.
· Кубик Блума учит задавать вопросы разных типов – а умение задать вопрос часто важнее умения на него ответить.
· Джигсо учит работать с информацией и пересказывать её разными способами – это олимпиадные задания на логику и структурирование.

Дети, которые привыкли работать в интерактивном режиме, не теряются на олимпиадах. Потому что олимпиада – это тоже взаимодействие с незнакомым текстом, с новой задачей, с собой в стрессовой ситуации. Интерактив тренирует эту гибкость.

Активные и интерактивные методы – это не дань моде. Это педагогическая необходимость в современной начальной школе. Ребенок 21 века не готов быть «сосудом», который мы наполняем знаниями. Он хочет быть факелом, который мы зажигаем.

Когда ученик сам ищет ответ, сам объясняет товарищу, сам задает вопрос по Кубику Блума – он учится учиться. А научить учиться – это главная задача учителя начальных классов, особенно если мы готовим детей к олимпиадам и к большой жизни.

7. Использование творческих заданий на учебных занятиях для популяризации олимпиадного движения

Вонсович Татьяна Станиславовна,
учитель начальных классов
первой категории

Как отмечал педагог-публицист Симон Соловейчик, урок — это игра ума. Развивая эту мысль применительно к олимпиадному движению, можно сказать: олимпиада — это не экзамен, а продолжение этой игры на более высоком уровне.

С чего вообще начинается олимпиадное движение в начальной школе? С отбора лучших учеников? С дополнительных занятий? Мой опыт подсказывает:

нет. Оно начинается с интереса. С того самого урока, на котором ребенок впервые почувствовал радость от того, что сам нашел нестандартное решение

В рамках темы об эффективных стратегиях работы с одарёнными детьми я хочу поделиться конкретными приемами из опыта работы в 4 классе. Почему 4 класс? Это «золотая пора»: дети уже умеют учиться, но еще не утратили гибкости мышления, и именно здесь мы закладываем мотивацию для участия в олимпиадах в средней школе.

Главная проблема, с которой я столкнулась: дети боятся олимпиадных заданий. «А вдруг не решу?», «Это слишком сложно, это для отличников». Чтобы снять этот барьер, я использую творческие задания на каждом уроке, которые маскируют олимпиадный уровень под игру или проект.

1. Прием «Оживший алгоритм» (на русском языке)
Вместо стандартного списывания с заданием найти корень, мы играем в «Детективов». Я даю фразу: «Лесник сторожИт домик». Задание творческое: Придумай историю, почему здесь допущена ошибка, и нарисуй «памятку-человечка», которая объясняет правило чередования «сторожИт – сторожЕт».
Результат: Ребенок перестает зубрить, он начинает анализировать. На олимпиаде, когда встречается задание «Найди, где нарушена норма», он уже не теряется, потому что привык «сочинять правила». 80% моего класса в этом году попробовали свои силы в муниципальном туре по русскому, потому что мы превратили орфографию в творчество.

2. Прием «Задача без вопроса» (математика)
Это классика олимпиадного подхода. Я даю условие: «У бабушки 7 уток и 9 кур. Каждый день утка съедает 100 г зерна, а курица 50 г». И прошу творческое задание: Сформулируй 3 вопроса к этой задаче. Один – для двоечника (простой), второй – для отличника, третий – для профессора (самый хитрый).
Коллеги, когда ребенок сам придумывает «хитрый вопрос», он учится видеть грани условия. Наш победитель районной олимпиады по математике в этом году «вырос» именно с таких заданий. Он перестал ждать вопроса от учителя, он научился додумывать скрытые смыслы.

3. Прием «Переводчик с детского» (Человек и мир)
Творческое задание: «В учебнике написано научным языком про круговорот воды. А теперь представь, что ты инопланетянин и тебе нужно объяснить это за 4 картинки, но нельзя использовать сложные слова».
Когда ребенок ищет метафоры (облако – это «мокрая вата»), он усваивает суть. На олимпиадах по окружающему миру часто просят установить причинно-следственные связи, а не просто дать определение. Дети с опытом творческого пересказа делают это легко.

Как это работает на популяризацию олимпиад?

Я перестала говорить: «Кто хочет пойти на олимпиаду?» (руку тянут 2 человека). Я говорю: «Завтра на перемене мы решаем задачку про барона Мюнхгаузена, там нужно придумать невозможное».
За счет творческой подачи:

1. Снимается страх ошибки (в творчестве нет «двоек», есть «интересная идея»).
2. Вовлекаются все дети, не только отличники. Практика показала, что «крепкие середнячки» часто генерируют более креативные идеи на таких заданиях, чем зубрилы.
3. Создается мода на интеллект. В моем 4 классе стало престижно иметь «придуманное правило» или «альтернативное решение задачи».

Совет коллегам:
В 4 классе важно не «натаскивать» на олимпиады, а использовать метод «Лестницы»: от обычного задания через творческое видоизменение — к пробному олимпиадному.

Например:
· Обычное задание: спиши текст.
· Творческое: замени все прилагательные в тексте на антонимы, прочитай, что получилось. Смешно? Значит, понял роль прилагательного.
· Олимпиадное: исправь стилистические ошибки в тексте.

Олимпиадное движение в начальной школе держится не на зубрежке энциклопедий, а на искреннем интересе. Когда ребенок получает удовольствие от того, что сам придумал сложную задачу или нашел третий способ решения — он сам попросится на олимпиаду. Моя задача, как учителя 4 класса — превратить урок в мастерскую творческого мышления.

8. Список использованных источников

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе.- М.: Просвещение, 2006. - 239с.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников. - 2009. - № 1. - С.25-31
3. Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. - М., Знание, 1992.

4. Гончарова О.В. Развитие потенциала личности одаренного ребенка // Начальная школа: плюс до и после. - 2003.- № 10. - с.24-27.
5. Довгалёва, О.А. Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении как развитие творчества младших школьников и выявление одаренности / О.А.Довгалёва. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2015. - № 14 (94). - С. 459-463. –
6. Жарова, Л.В. Учить самостоятельности / Л.В. Жарова. − М., 1993.
7. Конанович, Л.В. Воспитание гражданина-патриота методами музейной педагогики / Л.В. Конанович // Образование в современной школе. 2005.- №4 – С. 9-13.
8. Кухарев, Н.В. Педагог-мастер – педагог-исследователь / Н.В. Кухарев. МН., 2003.
9. Леонтьева, В.Б. Некоторые аспекты взаимодействия семьи и школы / В.Б Леонтьева // Веснік адукацыі. – 2006. - №3. – С. 26-29.
10. Организация воспитательной работы в шестой школьный день // Пазашкольнае выхаванне. – 2004.- №11.
11. Осипова, Л.Н. Активизация познавательной деятельности младших школьников / Л.Н. Осипова. − М.,1988.
12. Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: Издательство Институт практической психологии, 1998.)
13. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П.И. Пидкасистый. − М., 1980.
14. Сазонов, В.П. Организация воспитательной работы в классе / В.П. Сазонов. – М., 2002.

Приложение 1

Из опыта работы учителей I ступени общего среднего образования

Фрагмент урока по математике для 3 класса
с описанием формы самостоятельной работы на тему:

«Цена. Количество. Стоимость. Простые задачи на определение стоимости»

Вонсович Т.С., *учитель начальных классов первой категории*

Цель этапа: закрепить умение решать простые задачи на нахождение стоимости по известным данным - цене и количеству.

Практическая работа «Математика в магазине»

1. Вводное задание (устно, фронтально).

- Ребята, посмотрите на витрину нашего воображаемого магазина (на доске или слайде изображены товары с ценниками).

· Тетрадь стоит 1 рубль. Сколько стоят 3 такие тетради? Как вы узнали?
· А как найти цену, если мы знаем, что 2 ручки стоят 6 рублей?

Формулируем правило вместе с детьми:

Чтобы найти стоимость, нужно цену умножить на количество.
С = Ц × К

2. Самостоятельная работа (индивидуальная, письменная).

Название: «Чек покупателя»

Форма: Рабочий лист с заданием творческо-практического характера.

Описание: Каждый ученик получает бланк «чека» — таблицу, которую нужно заполнить, выполнив вычисления. Задание состоит из двух частей: стандартной и творческой.

Инструкция для учеников: *«Вы — внимательные покупатели. Ваша задача — правильно заполнить все графы в чеке, рассчитав недостающие данные. А затем составить и решить свою задачу для соседа».*

Рабочий лист ученика

Задание 1: «Простая покупка»
Выполни вычисления и заполни пустые клетки в чеке.

№	Товар	Цена (за 1 шт.)	Количество	Стоимость
1	Карандаш	2 рубля	8 штук	?
2	Ручка	?	5 штук	15 рублей
3	Конверт	1 рубль	?	7 рублей
4	Блокнот	4 рубля	2 штуки	?

Задание 2: «Сложная покупка» (задание повышенной сложности)

Покупатель купил:
· 2 набора фломастеров по 7 рублей за набор
· 4 блокнота одной цены

Общая стоимость всей покупки составила 34 рубля.
Вопрос: Сколько стоил один блокнот?

Задание 3 (творческое): «Составь задачу сам(а)!»
Придумай свой товар, назначь ему цену и количество. Запиши задачу для товара так, чтобы твоему соседу нужно было найти один из элементов (цену, количество или стоимость). Не забудь потом проверить его решение!

Пример:

№	Товар	Цена	Количество	Стоимость	Что найти?
1	Шоколад	?	2 штуки	10 рублей.	✔ Цена □ Количество □ Стоимость

(Сосед должен будет найти **цену:** 10 : 2 = 5 рублей)

Задание 4: «Проверь соседа»

Обменяйся листами с товарищем по парте. Реши задачи, которые он составил в «Чеке 3». Запиши решение.

Рефлексия

Критерии успеха для самооценки (поставь себе 👍 или 🤔):
- Что было самым простым в работе?
- Что вызвало затруднение?
- Где в жизни вам точно пригодится умение находить стоимость, цену и количество?

Советы учителю по использованию:

1. Печать: Распечатайте файл как двустороннюю копию, чтобы каждый ученик получил один лист А4 с двумя страницами.

2. Организация работы:
· 10-12 минут на самостоятельное заполнение **Чеков 1 и 2.**
· 5-7 минут на творческую часть **(Чек 3).**
· 5 минут на обмен листами и решение задач соседа **(Чек 4).**
· 3-5 минут на самопроверку по ответам на доске и самооценку.

3. Дифференциация:
· **Базовый уровень**: Основное внимание на успешное выполнение **«Чека 1».**
· **Средний уровень:** Выполнение **«Чека 1»** и **«Чека 2».**

· **Повышенный уровень:** Составление в **«Чеке 3»** комбинированной задачи (например, с двумя товарами, где нужно сделать несколько шагов решения).

· **Для учеников, которые справляются быстрее:** предложить составить не одну, а две задачи, или задачу, где нужно найти два неизвестных элемента (например, известна общая стоимость покупки из нескольких товаров).

· **Для тех, кому нужно больше поддержки:** предоставить памятку с формулами (С=Ц×К, Ц=С:К, К=С:Ц) и набором монет (или их изображений) для наглядного решения.

· **Проверка:** Учитель выводит на доску или экран правильные ответы к первой части. Ученики проверяют работу соседа. Ключевые примеры разбираются устно (например, как находили цену или количество).

Правильные ответы к первой части:

· **Чек 1:**
1) 16 руб. (2×8);
2) 3 руб. (15:5);
3) 7 шт. (7:1);
4) 8 руб. (4×2).

· **Чек 2:**
1) 7×2=14 руб.;
2) 34-14=20 руб.;
3) 20:4=5 руб.
Ответ: 5 рублей.

Такой фрагмент урока позволяет в рамках самостоятельной работы отработать все три типа задач на взаимосвязь величин, включает элементы самоконтроля, творчества и парной работы. Формат «чека» делает задание практико-ориентированным и понятным для детей.

Страница 1: Рабочий лист для ученика

 **«Чек покупателя»**

Твое задание: *Ты — внимательный покупатель. Твоя задача — правильно заполнить все графы в чеке, рассчитав недостающие данные. А затем составить и решить свою задачу для соседа.*

Чек 1: «Простая покупка»

№	Товар	Цена (за 1 шт.)	Количество	Стоимость
1	Карандаш	2 рубля	8 штук	?
2	Ручка	?	5 штук	15 рублей
3	Конверт	1 рубль	?	7 рублей
4	Блокнот	4 рубля	2 штуки	?

Проверь себя по формулам:

С = Ц × К
Ц = С : К
К = С : Ц

Чек 2: «Сложная покупка» (задание повышенной сложности)

Покупатель купил:
· 2 набора фломастеров по 7 рублей за набор
· 4 блокнота одной цены

Общая стоимость всей покупки составила 34 рубля.

Вопрос: Сколько стоил **один блокнот?**

Решение:

1. Найду стоимость фломастеров: _____ × _____ = _____ руб.
2. Найду стоимость всех блокнотов: _____ − _____ = _____ руб.
3. Найду цену одного блокнота: _____ : _____ = _____ руб.

Ответ: Один блокнот стоил _____ рублей
Страница 2: Творческое задание

Чек 3: «Составь задачу сам(а)!»
Инструкция: Придумай свой товар, назначь ему цену и количество. Запиши задачу для товара так, чтобы твоему соседу нужно было найти один из элементов (цену, количество или стоимость). Не забудь потом проверить его решение! В столбце «Что найти?» поставь галочку ✔ напротив того, что нужно будет вычислить.

№	Товар	Цена	Количество	Стоимость	Что найти?

1					□ Цена □ Количество □ Стоимость
2					□ Цена □ Количество □ Стоимость

Пример:

№	Товар	Цена	Количество	Стоимость	Что найти?
1	Шоколад	?	2 штуки	10 рублей.	✔ Цена □ Количество □ Стоимость

(Сосед должен будет найти **цену:** 10 : 2 = 5 рублей)

Чек 4️⃣: **«Проверь соседа»**
Обменяйся листами с товарищем по парте. Реши задачи, которые он составил в «Чеке 3». Запиши решение и ответ здесь.

Задача 1 от соседа:
Решение: _____
Ответ: _____

Задача 2 от соседа:
Решение: _____
Ответ: _____

Критерии успеха для самооценки (поставь себе 👍 или 🤔):

· 👍 — Я сам(а) справился(лась) с Чеками 1 и 2.

· 👍 — Я правильно вычислил(а) **стоимость** (умножал(а) верно).

· 👍 — Я правильно нашел(нашла) **цену** или **количество** (делил(а) верно).

· 🤔 — Мне было сложно, но я разобрался(лась) с помощью формул.

· 👍 — Я составил(а) понятную задачу для соседа.

· 👍 — Я правильно решил(а) задачи, которые составил сосед.

Приложение 2

Горовая Е.В., *учитель начальных классов первой категории*

Памятка для учителя
«Конструктор заданий по формированию функциональной грамотности»

Вид грамотности	Тип задания	Пример формулировки для ученика
Читательская	«Интерпретация» (Творческое)	Прочитай объявление в подъезде. Зачем его повесили? Кого оно касается? Придумай свое объявление (например, о пропаже котенка).
Математическая	«Практико-ориентированное»	Ты делаеть ремонт в комнате. Длина стены 5 метров, высота 2 метра 70 см. В рулоне обоев 10 метров длины. Хватит ли одного рулона, чтобы оклеить эту стену целиком?
Естественно-научная	«Исследовательское»	Почему осенью птицы улетают на юг? Выдвини гипотезу. Найди в библиотеке (или спроси у взрослых) точную причину. Совпал ли твой ответ?
Финансовая	«Практическое + Математическое»	У тебя есть 100 рублей. Тебе нужно купить хлеб (45 руб.) и молоко (60 руб.). Сколько денег тебе не хватает? Какие товары ты можешь выбрать, чтобы уложиться в сумму?
Креативное мышление	«Совершенствование»	Перед тобой обычная ручка. Предложи 3 способа, как улучшить её конструкцию, чтобы она стала удобнее для первоклассника.

Памятка-алгоритм для ученика
(Как решать жизненную задачу)

Можно распечатать и вклеить в тетрадь.

1. Пойми ситуацию: Прочитай внимательно. Где это происходит? Кто участники?

2. Пойми вопрос: Что именно нужно узнать? Какое принять решение?

3. Найди данные: Посмотри на числа, текст, картинку. Всё ли у тебя есть для ответа? Может, чего-то не хватает? (В жизни часто не хватает данных, и их нужно запросить или вспомнить самому).

4. Составь план: Что нужно сделать сначала? (Посчитать, измерить, спросить, прочитать в другом месте).

5. Действуй и проверь: Выполни план. Посмотри на результат — похож ли он на правду?

Приложение 3

«Разноцветные карточки» для 3 класса

Яковлева А.Г., *учитель начальных классов второй категории*

Каждая карточка имеет свой цвет:

· **Зелёные** — базовый уровень (обязателен для всех)
· **Жёлтые** — уровень с опорой / подсказкой (для тех, кому нужна поддержка)
· **Красные** — повышенный уровень / творческий (для сильных учеников или желающих попробовать сложное)

Карточки составлены по основным темам программы 3 класса учреждений общего среднего образования Беларуси.

МАТЕМАТИКА (3 класс)

Тема: «Табличное умножение и деление»

Зелёная карточка (база)
Вычисли:
7 · 8 = 9 · 4 = 6 · 7 =
8 · 6 = 3 · 9 = 5 · 8 =
Жёлтая карточка (с опорой)

Вычисли. Вспомни таблицу умножения. Если забыл — посмотри на подсказку в конце карточки.
7 · 8 = 9 · 4 = 6 · 7 = 8 · 6 =
Подсказка: 7 · 8 = 56 (семью восемь — пятьдесят шесть)

Красная карточка (повышенный уровень)

1. Вычисли:
7 · 8 = 9 · 4 = 6 · 7 = 8 · 6 =

2. Составь из этих чисел все возможные равенства на умножение и деление.
(Не менее 6 равенств)

Пример: 7 · 8 = 56
56 : 7 = 8
56 : 8 = 7
...

3. *Придумай задачу про животных (или про игрушки), которая решается с помощью одного из этих выражений.
Например: «В 6 коробках по 7 карандашей. Сколько всего карандашей?»

Тема: «Порядок действий. Выражения»

Зелёная карточка

Расставь порядок действий и вычисли:
36 : 4 + 2 · 8 =
(36 : 4 + 2) · 8 =

Жёлтая карточка
Расставь порядок действий и вычисли. Помни: сначала действия в скобках, потом умножение/деление, потом сложение/вычитание.
36 : 4 + 2 · 8 =
(36 : 4 + 2) · 8 =

Красная карточка

1. Расставь порядок действий и вычисли.
2. Измени в выражении (36 : 4 + 2) · 8 положение скобок так, чтобы результат стал меньше.
3. *Придумай своё выражение со скобками, значение которого равно 20.

Тема: «Задачи на нахождение доли числа»

Зелёная карточка

Найди:
1/3 от 12 см = 1/4 от 20 кг = 1/6 от 18 л =

Жёлтая карточка

Найди: 1/3 от 12 см (вспомни: 1/3 — значит раздели на 3 части и возьми одну)
1/4 от 20 кг = 1/6 от 18 л =

Красная карточка

1. Найди: 1/3 от 12 см, 1/4 от 20 кг, 1/6 от 18 л.
2. Начерти отрезок длиной 12 см. Покажи на нём 2/3.
3. *Придумай задачу для соседа: «Найди 2/5 от числа ...»

РУССКИЙ ЯЗЫК (3 класс)

Тема: «Правописание безударных гласных в корне»

Зелёная карточка

Вставь пропущенные буквы. Подбери проверочное слово.
с...сна - _____ гр...бы - _____
в...лна - _____ сл...ды - _____

Жёлтая карточка

Вставь пропущенные буквы. Подбери проверочное слово. Помни: проверочное слово — такое, где гласная под ударением.
с...сна - _____ (сосны) гр...бы - _____ (гриб)
в...лна - _____ (волны) сл...ды - _____ (след)

Красная карточка

1. Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова: с...сна, гр...бы, в...лна, сл...ды.
2. Составь с каждым словом словосочетание (прилагательное + существительное).
3. *Запиши 2 предложения с этими словами на тему «В лесу».

Тема: «Части речи»

Зелёная карточка

Распредели слова в три столбика:
существительные | прилагательные | глаголы

солнце, весёлый, бегать, цветок, красивый, петь

Жёлтая карточка

Распредели слова в три столбика.
Вспомни вопросы:
- существительные: кто? что?
- прилагательные: какой? какая? какое? какие?
- глаголы: что делать? что сделать?

солнце, весёлый, бегать, цветок, красивый, петь

Красная карточка

1. Распредели слова по частям речи.

2. С каждым словом составь словосочетание (например: яркое солнце).
3. *Придумай маленький рассказ (3-4 предложения), используя все три части речи.

Тема: «Родственные слова и корень»

Зелёная карточка

Найди в каждой строчке родственные слова. Выдели корень.
лес, лесник, лесной, лиса
дом, домик, домашний, дым

Жёлтая карточка

Найди в каждой строчке родственные слова (у них одинаковый корень и общий смысл). Выдели корень. Одно слово в каждой строчке — лишнее.
лес, лесник, лесной, лиса
дом, домик, домашний, дым

Красная карточка

1. Найди и выпиши родственные слова, выдели корень.
2. К слову «лес» добавь ещё 2 родственных слова (которых нет в списке).
3. *Составь предложение так, чтобы в нём встретились все три родственных слова из первой строчки.

БЕЛАРУСКАЯ МОВА (3 клас)

Тэма: «У і Ў»

Зялёная картка

Устаў у або ў.
Вецер ...злахмаці... верхавіны дрэ... .
А высока ... гары к...рлыкаюць ж...равы.

Жоўтая картка

Устаў у або ў. Правіла: «у» пішацца ў пачатку сказа і пасля зычнай, «ў» — пасля галоснай [citation:7].
Вецер ...злахмаці... верхавіны дрэ... .
А высока ... гары к...рлыкаюць ж...равы.

Чырвоная картка

1. Устаў у або ў.
2. Падкрэслі словы, дзе трэба пісаць «ў».
3. *Запішы 2 сказы пра восень, выкарыстоўваючы словы з у і ў.
```
```

Тема: «Апостраф і раздзяляльны мяккі знак»

Зялёная картка

Устаў ь або ’.
Сям...я, сузор...е, вераб...і, пад...ём, Ул...яна.

Жоўтая картка

Устаў ь або ’. Успомні: апостраф пішацца перад я, ю, ё, е пасля зычных.

Сям...я, сузор...е, вераб...і, пад...ём, Ул...яна

Чырвоная картка

1. Устаў ь або ’.
2. Падзялі словы для пераносу (калі магчыма).
3. *Прыдумай сказы з двума любымі словамі.

ЧЕЛОВЕК И МИР (3 класс)

Тема: «Органы чувств»

Зелёная карточка

Заполни таблицу:

Орган чувств	Что воспринимает
Глаза	
Уши	
Нос	
Кожа	
Язык	

Жёлтая карточка

Заполни таблицу:

Орган чувств	Что воспринимает
Глаза	
Уши	
Нос	
Кожа	
Язык	

Используй слова для справок: запахи, вкус, прикосновение и боль, звуки, цвет и форму.

Красная карточка

Орган чувств	Что воспринимает
Глаза	
Уши	
Нос	
Кожа	
Язык	

1. Заполни таблицу.
2. Объясни, почему у человека пять органов чувств, а не один.
3. *Нарисуй условный знак «Береги зрение» для первоклассников.

Как использовать в 3 классе

Что делаем	Берём
В начале урока — быстрая проверка	Зелёную карточку (все выполняют)
Вижу, что группа учеников не поняла тему	Жёлтую карточку + работа со мной в малой группе
Сильные справились за 3 минуты	Красную карточку (+ звёздочка — это дополнительный плюс)
Домашнее задание с выбором	Каждый выбирает свой цвет сам

Несколько важных правил из опыта

1. Цвет — не навсегда. Сегодня ученик взял жёлтый по математике, завтра — красный по русскому. Дети в 3 классе очень чувствительны к навешиванию ярлыков.
2. Красные карточки никто не отменяет. Даже если класс слабый — красные задания должны быть. Пусть их решает 1-2 человека. Без вызова сильные дети теряют интерес .
3. Обратная связь. После работы с карточкой спрашиваю: «Какая карточка была для тебя трудной? А какую хотелось бы взять в следующий раз?»

Приложение 4

Вонсович Т.С., *учитель начальных классов первой категории*

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЁР

«Выгодная покупка»

Семья Саши учится экономить. Помоги им!

Класс: **4** Время 5-7 минут



Задача 1. Чипсы для вечеринки

У Саши день рождения. Он хочет купить две пачки чипсов.

В магазине «Родник» одна пачка стоит 5 р.89 к.
В магазине «Солнышко» такая же пачка стоит 6 р. 60 к., но там акция «Две по цене одной».

Вопрос: Где выгоднее купить две пачки чипсов?

□ А) В магазине «Родник»
□ Б) В магазине «Солнышко»

Решение: _____



Задача 2. Сыр и масло к завтраку

Мама попросила Сашу купить сыр и масло к завтраку. У Саши в кошельке 9 р.00 к.

1. Сыр за 4 р. 46 к.
2. Масло сливочное за 3 р. 93 к.

Вопрос: Хватит ли Саше денег, чтобы купить оба товара?

□ А) Да, хватит (останется сдача)
□ Б) Нет, не хватит

Сколько рублей не хватает или останется? _____ руб.

Решение: _____



Задача 3. Какой сок выгоднее?

Для школьного праздника нужно купить сок. В магазине три упаковки:
· Маленький пакет: 200 мл — 1 р.13 к.
· Средний пакет: 1 л — 3 р. 57 к.
· Большой пакет: 2 л — 7 р. 66 к.

Вопрос 1: В какой упаковке 1 литр сока дешевле всего?

□ А) Маленький пакет (200 мл)
□ Б) Средний пакет (1 л)
□ В) Большой пакет (2 л)

Докажи (посчитай цену за 1 литр):
· Цена 1 л в маленьком пакете = ____ руб (подсказка: 1 л = 1000 мл, значит, 5 пакетов по 200 мл)
· Цена 1 литра в среднем пакете = _____ руб
· Цена 1 литра в большом пакете = _____ руб

Решение: _____

Вопрос 2 (ловушка!): Для праздника нужно ровно 2 литра сока. Какую упаковку выгоднее купить: один большой (2 л) или два средних (по 1 л). Посчитай и отметь:

□ Один большой (2 л) = ____ руб.
□ Два средних (2 л) = _____ руб.

Выгоднее: _____

Решение: _____

Проверь себя **ОТВЕТЫ**
Задача 1 В «Роднике»: 5 р. 89 к. + 5 р. 89 к. = 11 р.78 к. за две пачки. В «Солнышке» по акции: две пачки = 6 р. 60 к. (вторая бесплатно). ✅ **Ответ:** Б (выгоднее в «Солнышко»)
Задача 2 4 р. 46 к. + 3 р. 93 к.= 8 р.39 к. (нужно), у Саши 9 р.00 руб. ✅ **Ответ:** А, останется сдача 61 копейка
Задача 3 · Маленький (200 мл): 1 л = 5 × 1 р.13 к. = 5 р. 65 к. · Средний (1 л): 3 р.57 к. · Большой (2 л): 1 л = 7 р. 66 к. : 2 = 3 р. 83 к. ✅ **Самый выгодный:** Б (средний пакет, 1 л) — цена за литр 3 р.57 к. **Ответ на ловушку:** Один большой 7 р. 66 к. Два средних: 3 р. 57 к. × 2 =7 р. 14 к. ✅ **Выгоднее два средних!**

Моя рефлексия (обведи смайлик)

Какой я сегодня покупатель?

😀 Экономный — нашёл все выгодные варианты

😐 Ошибался, но понял свои ошибки

😞 Запутался в деньгах, нужна помощь

Приложение 5

Урок литературного чтения. 3 класс

Тема: Е. Пермяк «Чужая калитка»

Яковлева А.Г., *учитель начальных классов первой категории*

Цель урока: познакомить учащихся с творчеством Е.А. Пермяка и его произведением «Чужая калитка», анализ произведения, характеристика главных героев.

Задачи:

- **Развитие читательской грамотности:**
  - Научить анализировать текст, выделять главные события, определять авторскую позицию.
  - Развивать умение находить и интерпретировать художественные средства (метафоры, сравнения, эпитеты), помогающие понять характеры героев и их мотивы.
  - Формировать навыки выразительного чтения, передачи эмоционального состояния героев.
- **Формирование нравственных ценностей:**
  - Обсудить понятия "добро" и "зло", "честность" и "обман", "ответственность" и "безответственность" на примере поступков героев.
  - Помочь учащимся осознать важность уважения к чужой собственности и чужому труду.
  - Способствовать развитию эмпатии, умения поставить себя на место другого человека.
  - Подвести к пониманию того, что каждый поступок имеет свои последствия, и важно думать о них заранее.
- **Развитие критического мышления:**
  - Побудить учащихся к размышлению над мотивами поступков героев, их причинами и возможными альтернативами.
  - Стимулировать дискуссию о том, как можно было поступить иначе, чтобы избежать негативных последствий.
  - Научить формулировать собственное мнение и аргументировать его, опираясь на текст.

Тип урока: изучение нового материала.

Методы обучения: наглядные, словесные**,** практические, частично-поисковые.

Используемые методические приёмы: «Чтение с остановками», «Верно-неверно», «Прогноз»

Оборудование:

- Воропаева В. С. Литературное чтение: 3 класс : учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения : в 2 ч. ч. 1 / В.С. Воропаева, Т. С. Куцанова.
- Портрет Е.А. Пермяка;
- памятки с толкованием новых слов;
- иллюстрации к произведению;
- сигнальные карточки
- карточки с заданиями для работы в группах

Ход урока

Этапы урока	**Деятельность учащихся**

<table>
<tr>
<td>

I. Организационный момент

Для ребят звенит звонок,
Начинается урок.
Время даром не теряйте,
На вопросы отвечайте.
дружно тему обсуждайте.
Не пойдёт ваш даром труд,
Знания пользу принесут.

Девизом нашего урока я взяла слова народной мудрости (запись на доске):

«Добрые дела красят человека»

— Почему именно эти слова стали девизом, вы объясните в конце нашего урока.

</td>
<td>Учащиеся слушают учителя</td>
</tr>
<tr>
<td>

II. Постановка целей урока

- Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством великого русского писателя и познакомимся с ещё одним его произведением;
- Продолжим работу над техникой чтения;
- Будем учиться анализировать, думать, рассуждать и делать выводы.

III. Проверка домашнего задания

Вспомните, с каким произведением познакомились на прошлом уроке? Что задавалось на дом?

2. **Игра «Данетка»** по рассказу Л.Н. Толстого «Акула».

1. Верно ли, что корабль стоял у берегов Африки? **Да**
2. Верно ли, к вечеру установилась прохладная погода? **Нет**
3. Верно ли, что капитан отдал приказ «Купаться!»? **Да**
4. Верно ли, что матросы купались между кораблем и берегом? **Нет**
5. Верно ли, что два мальчика стали плавать в открытом море, потому что им не хватило места в общей купальне? **Нет**
6. Верите ли вы, что они поплыли наперегонки к тому месту, где был бочонок над якорем? **Да**
7. Верно ли, что отцом одного из мальчиков был старый артиллерист? **Да**
8. Верите ли вы, что он вначале кричал сыну «Плыви быстрее!» **Нет**
9. Верите ли вы, что он стал кричать потом мальчикам «Стойте! Остановитесь!» **Да**
10. Верите ли вы, что появился пиратский корабль? **Нет**

</td>
<td>У детей сигнальные карточки с зеленым и красным цветами. Если всё верно, дети показывают круг зелёного цвета, если есть ошибки — красного.</td>
</tr>
<tr>
<td>

II. Целеполагание

1. Речевая разминка.

Упражнение «Разбросанные чистоговорки» (на доске)

Ра-ра-ра —	начинается игра
Ры-ры-ры —	у нас в руках шары
Ру-ру-ру —	бью рукою по шару
Да-да-да —	из трубы бежит вода
До-до-до —	на дереве гнездо
Ду-ду-ду —	с мамой я домой иду

</td>
<td>Дети читают медленно, с ускорением, тихо, громче. Читают сначала с вопросительной, а потом с восклицательной интонацией. Интонационно выделяют</td>
</tr>
</table>

2. Работа с пословицей «Добрые дела красят человека».) --Сегодня на уроке мы будем читать произведение, в котором рассказывается о добрых делах детей. Его название вы сможете прочитать по буквам русского алфавита. **Прием «Потерянные буквы»** R F Ч QУ N Ж G Z A I Я D K Z AVNЛ RQИWTZKLA *(«Чужая калитка»)* Этот рассказ написал Евгений Андреевич Пермяк. Во втором классе вы уже знакомились с его рассказом «Торопливый ножик». **3. Игра-предположение «Угадай-ка». Прием «Прогнозирование по названию».** -Предположите, о чем может быть это рассказ? -Попытайтесь представить, кто может быть героем этого рассказа? А как вы думаете, когда калитка может стать чужой? --Зная тему урока, какую цель поставим перед собой на уроке? -- Сегодня на уроке мы будем обсуждать прочитанное, говорить о его героях, их поступках, рассуждать, анализировать и делать выводы, определим главную мысль рассказа, будем учиться кратко пересказывать этот рассказ. **III. Операционно-деятельностный этап.** **1. Знакомство с жизнью и творчеством Е.А. Пермяка.** Прежде чем перейти к чтению рассказа «Чужая калитка» я предлагаю прочитать биографию писателя и найти важные события его жизни. Евгений Андреевич Виссов (Пермяк) родился 31 октября 1902 года в городе Перми на Урале. Этот город сыграл большую роль в его жизни: недаром писатель своей настоящей фамилии предпочел псевдоним Пермяк. Отец был почтовым служащим и умер, когда Евгению было 3 года. Матери было нелегко воспитывать сына. Детство и юношеские годы прошли в маленьком городке Воткинске, где мальчик жил с бабушкой, дедушкой и тетей, которые его очень любили и заботились о нем. Часто они ездили по городам и поселкам Урала, и Евгений Андреевич с детства был знаком с жизнью рабочих заводов, приисков и рудников. «С топором, молотом, зубилом, с инструментами вообще я подружился до знакомства с таблицей умножения», — вспоминал Е. Пермяк. Будущий писатель учился в школе, где было обязательным изучение одного из семи ремесел, пять из которых были с успехом освоены: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное	голосом каждое слово пословицы Предположения учащихся. Высказывания учащихся. Учащиеся самостоятельно рассказывают биографию

и токарное. Евгений Андреевич любил писать о детях, их поступках, переживаниях, умении дружить. Писателю хотелось, чтобы юные читатели поняли: красота человека «…не в одежде, не в кудрях на пустой голове, не в холёной руке, а в том, что руки эти делать могут».	
IV. Изучение нового материала **1. Предварительная словарная работа** — В этом произведении вам встретятся новые слова. - Где можно найти объяснение этим словам? *(Спросить у учителя, родителей, посмотреть в словаре, в интернете…)* **Словарная работа. Упражнение в чтении трудных, незнакомых слов, выяснение их лексическогозначения.** **Игра «Диктор»** (упражнение на четкое произношение трудных слов, выяснение лексического значения незнакомых слов). Ма-лец, хват-ки-е, пи-том-ник, ще-кол-да, ча-щоба, кол-до-би-на, во-ло-чат, про-се-ка. **Малец** — парень, подросток, мальчик. **Хваткие** — ловко и цепко хватающий; хваткие руки. **Питомник** — место, где выращивались молодые саженцы деревьев. **Щеколда** — железная пластинка для запирания дверей. **Чащоба** — то же, что и чаща. **Колдобина** — рытвина, ухаб, неровная поверхность. **Просека** — узкая дорога в лесу, очищенная от деревьев. **Ржа** — покрытый ржавчиной, содержащий окислы железа **Еле ноги волочить (разг.)** — идти с трудом от усталости.	
2. Работа с рассказом Е.А. Пермяк «Чужая калитка». Первичное восприятие текста. **Прием «Чтение с остановками»**. В некоторых местах учитель прерывает чтение, предлагает спрогнозировать дальнейшее развитие событий, задавая первый вопрос: что из ваших предположений сбылось?, а затем повторный вопрос: «А что будет дальше?»). **Чтение фрагмента «Трудолюбивый мальчик Алеша»** (от начала до слов «Все началось с того, что пошел он с дедом в лес тетеревов добывать») **Вопросы:** - Каким рос Алеша в семье? - Кто любил Алешу больше всех? - Как дедушка помогал Алеше расти хорошим человеком? - Почему мальчику хорошо жилось в своей семье? - Что, по вашему мнению, может произойти в рассказе дальше? **Чтение фрагмента «Чужая калитка»** (от слов «А дорога в лес шла через садовый питомник...» до слов «Тут дед посмотрел на внука, улыбнулся чему-то и дальше зашагал»)	Дети слушают авторское чтение и следят по учебнику

Вопросы: -Что из ваших предположений сбылось? -Куда отправились дед с внуком? -Почему питомник был огорожен? -Что увидели Алеша с дедом, подойдя к питомнику? -Как отреагировал Алеша, когда увидел неисправную калитку? -Правда ли, что плохо быть чужой калиткой? -Как вы думаете, что произойдет дальше? **Чтение фрагмента «Старая скамейка»** (от слов «Долго ходили по лесу» до слов «Прошла неделя, а может быть и две»). **Вопросы:** - Сбылись ли ваши предположения? -Что увидели Алеша и дедушка на просеке? - Что ответил дедушка на вопрос мальчика о том, чья скамейка? - Задумался ли внук после разговора с дедушкой? - Как вы думаете, о чем? -А что же будет дальше? **Чтение фрагмента «Отремонтированная калитка и скамейка»** (от слов «Прошла неделя, а может быть, и две», до слов «Дед опять заглянул внуку в глаза»). --Какие изменения обнаружил дедушка во второй раз по дороге в лес? - Что ещё планировал сделать Алеша? - Как вы думаете, догадался ли дедушка, кто это сделал? - А что же будет дальше? **Чтение фрагмента «Все вокруг наше»** (от слов за лесом в это время поднялось позднее зимнее солнце и до конца) **Вопрос**: -- Как вы понимаете слова дедушки: «А ведь завод наш, как и вся наша земля, и все, что на ней есть»?	
Физминутка Видео на экране.	Дети повторяют упражнения, которые показываются на видео.
V.Анализ художественного произведения с элементами выборочного чтения Повторное чтение текста «Птичий базар»(жужжащее чтение). А) Учитель задаёт по тексту **«Тонкие» вопросы**: -- *Каким мальчиком был Алеша?* (Алеша Хомутов рос мальчиком старательным, заботливым и работящим). -- Как относился к Алеше дедушка? (Любил и, как мог, помогал ему расти хорошим человеком. Не баловал дед внука, но и не отказывал в том, в чём можно не отказать). - Какое главное требование к работе было у дедушки? *(Одного только от внука требовал: Если берёшься*	Ребята находят ответ в тексте.

за дело, доведи его до конца. А если видишь, что дело тебе не по рукам, подожди, когда вырастешь). **Б) «Толстые» вопросы:** -- Почему Алеша решил отремонтировать калитку и скамейку? --Как вы думаете, догадался ли дед, кто отремонтировал скамейку и калитку? -- Почему дедушка хотел поклониться и пожать руку человеку, починившему калитку? (Ему понравилось, что у калитки появился хозяин, и внук смог довести дело до конца). -- Почему Алеша не признался в своем поступке?	Понял, что быть чужой плохо Он был скромный, бескорыстный, сделал добро людям).
VI. Зрительная гимнастика «Ах, как долго мы читали» Ах, как долго мы читали, Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами).* Посмотрите все в окно, *(Посмотреть влево-вправо).* Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх).* Мы глаза сейчас закроем, *(Закрыть глаза ладошками).* В классе радугу построим, вверх по радуге пойдем, *(Посмотреть по дуге вверх вправо и вверх-влево).* Вправо, влево повернем, а потом скатимся вниз, *(Посмотреть вниз).* Жмурься сильно, но держись. *(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими).*	
VII. Обобщение по результатам анализа. Заключительная беседа. Вопросы и задания Какая главная мысль рассказа? *(Главная мысль этого рассказа в том, что не может быть в родной стране, на родной земле что-то чужое. Все вокруг наше, все свое и обо всем следует заботиться, как о своем собственном. Весь мир принадлежит нам, и нам отвечать за порядок в нем)* -- Чему учит нас рассказ? *(Рассказ учит трудолюбию, ответственности, хозяйственности, скромности и отзывчивости)*	
VIII. Творческая работа в группах. **1 группа «Аналитики».** Прием «Образ главного героя». Имя _____ Черты характера _____ Привычки, увлечения _____ Какие поступки совершил _____ Мое отношение к герою_____ *(/ добрый, злой, скромный, внимательный, хвастливый, аккуратный, небезразличный, старательный, заботливый, трудолюбивый, равнодушный, ленивый, хозяйственный, сообразительный, умелый, догадливый)*	Дети выбирают нужные слова, характеризующие главного героя и составляют его образ.

<table>
<tr>
<td>2 группа «Собиратели местного фольклора» о труде «Пословица недаром молвится». Работа с пословицами.
Прием «Найди пару».
Задание: (Скромный человек сам своих заслуг не оценивает).
<table>
<tr><td>Чужой беды</td><td>а человека по делам.</td></tr>
<tr><td>Делано наспех</td><td>сам своих заслуг не оценивает.</td></tr>
<tr><td>Землю красит солнце,</td><td>сделано на смех.</td></tr>
<tr><td>Дерево ценят по плодам,</td><td>а человека труд.</td></tr>
<tr><td>Скромный человек</td><td>надо уметь.</td></tr>
<tr><td>Мало хотеть —</td><td>не бывает.</td></tr>
<tr><td>Труд усердный к подвигу ведет,</td><td>и сделано на смех.</td></tr>
</table>
</td>
<td>Дети составляют пословицы. Выделяют пословицу, которая соответствует сюжету и идеи произведения, объясняют свой выбор.</td>
</tr>
<tr>
<td>IX. Подведение итогов.
Е.А. Пермяк считал, что только труд, старание, упорство помогут человеку стать мастером своего дела. Такими качествами и обладает герой его рассказа Алёша Хомутов.
«Режиссеры киноленты». Прием «Картинная хронология»
Задание: отрывки из текста соотнесите с иллюстрациями и расположите их согласно последовательности (план на доске)
План
Трудолюбивый мальчик.
Чужая калитка.
Старая скамейка.
Свое, наше</td>
<td>Ребята отрывки из текста соотносят с иллюстрациями и располагают их согласно последовательности событий в рассказе.</td>
</tr>
<tr>
<td>XI. Домашнее задание
Пересказ произведения Е. Пермяка «Чужая калитка» по плану .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>XII. Рефлексия
Итак, мы выслушали выступления всех групп. Давайте, обобщим наши знания
Игра «Свободный микрофон».
— Представьте, что вам дали возможность высказать своё мнение о сегодняшнем уроке, употребляя следующие фразы:
Сегодня на уроке:
Я узнал…
Я научился…(составлять характеристику героя, давать оценку его поступков)
Я удивился …
Было интересно …..
Было трудно …..</td>
<td></td>
</tr>
</table>

План

Команда: «Купаться!»	
Жара на корабле	
Появляется акула, это видит отец одного из мальчиков	
Отец мальчика стреляет по воде	
Чудовище убито, мальчиков спасают	
Двое мальчиков уплывают в открытое море	
Ребята не слышат предупреждений об опасности	
Матросы спускаются в лодке на воду	
Ребята замечают акулу и расплываются в разные стороны	

1 группа «Аналитики».

Прием «Паспорт главного героя».

Имя _____

Создатель_____

Прописка_____

Черты характера _____

Привычки, увлечения _____

Какие поступки совершил _____

Мое отношение к герою_____

(/ добрый, злой, скромный, внимательный, хвастливый, аккуратный, небезразличный, старательный, заботливый, трудолюбивый, равнодушный, ленивый, хозяйственный, сообразительный, умелый, догадливый)

Прием «Найди пару».

Чужой беды	а человека по делам.
Делано наспех	сам своих заслуг не оценивает.
Землю красит солнце,	сделано на смех.
Дерево ценят по плодам,	а человека труд.
Скромный человек	надо уметь.
Мало хотеть —	не бывает.
Труд усердный к подвигу ведет,	и сделано на смех.

ПЛЮС	МИНУС	ИНТЕРЕСНО
Мальчик трудолюбивый	Чужая калитка	Кто отремонтировал?

«Картинная хронология»

	Алеша Хомутов рос мальчиком старательным, заботливым и работящим. За это его очень любили в семье. Больше всех Алешу любил дедушка. Любил, и как мог помогал ему расти хорошим человеком.
	Однажды Алеша с дедом пошли в лес на охоту и увидели, что в питомнике, где росли молодые деревья, калитка открыта настежь, потому что у нее щеколда оторвалась. Алеша недовольно сказал, что у калитки плохой хозяин. А дедушка добавил, что плохо быть чужой калиткой.
	Они пошли дальше и по пути присели отдохнуть на скамейку. Алеша спросил у дедушки, чья это скамей ка? Дедушка ответил, что скамейка ничья. Однажды ее построил неизвестный человек и с тех пор люди ею пользуются. Дедушка отметил, что скамейка скоро выйдет из строя, потому что у нее подопрели столбики. После этого Алеша задумался.

 	Через неделю снова дед с внуком в лес отправились. Прошли через питомник и увидели, что чужая калитка и покрашена, и смазана, и щеколда новая блестит. Сказал дед, что у чужой калитки родня нашлась, и Алеша согласился. Вышли дед с внуком на просеку и вновь удивление — скамейка на новых столбах стоит, да той же краской, что калитка, покрашена. И вновь смотрит дед на Алешу и говорит, что поклонился бы тому человеку, кто это сделал. Отвечает Алеша, что не знает этого человека, но вспомнил, как ребята школьную изгородь поправляли.
	За лесом поднялось позднее зимнее солнце. Оно осветило дым далёкого завода. Алёша залюбовался золотистым дымом. Дед заметил это и снова заговорил: — А завод-то, Алеша, который дымит, тоже может ничьим показаться, если глядеть на него, не подумавши. А он наш, как и вся наша земля и всё, что на ней есть.

Картинная хронология»

	Алеша Хомутов рос мальчиком старательным, заботливым и работящим. За это его очень любили в семье. Больше всех Алешу любил дедушка. Любил, и как мог помогал ему расти хорошим человеком.
	Однажды Алеша с дедом пошли в лес на охоту и увидели, что в питомнике, где росли молодые деревья, калитка открыта настежь, потому что у нее щеколда оторвалась. Алеша недовольно сказал, что у калитки плохой хозяин. А дедушка добавил, что плохо быть чужой калиткой.

	Они пошли дальше и по пути присели отдохнуть на скамейку. Алеша спросил у дедушки, чья это скамей ка? Дедушка ответил, что скамейка ничья. Однажды ее построил неизвестный человек и с тех пор люди ею пользуются. Дедушка отметил, что скамейка скоро выйдет из строя, потому что у нее подопрели столбики. После этого Алеша задумался.
	Через неделю снова дед с внуком в лес отправились. Прошли через питомник и увидели, что чужая калитка и покрашена, и смазана, и щеколда новая блестит. Сказал дед, что у чужой калитки родня нашлась, и Алеша согласился. Вышли дед с внуком на просеку и вновь удивление — скамейка на новых столбах стоит, да той же краской, что калитка, покрашена. И вновь смотрит дед на Алешу и говорит, что поклонился бы тому человеку, кто это сделал. Отвечает Алеша, что не знает этого человека, но вспомнил, как ребята школьную изгородь поправляли.
	За лесом поднялось позднее зимнее солнце. Оно осветило дым далёкого завода. Алёша залюбовался золотистым дымом. Дед заметил это и снова заговорил: — А завод-то, Алеша, который дымит, тоже может ничьим показаться, если глядеть на него, не подумавши. А он наш, как и вся наша земля и всё, что на ней есть.